

# FORMY DOSKONALENIA, WARSZTATY, WYKŁADY, SPOTKANIA I KONCERTY ORGANIZOWANE PRZEZ INSTYTUT EDUKACJI MUZYCZNEJ UJK W KIELCACH DLA STUDENTÓW I PEDAGOGÓW

## Warsztaty pianistyczne i recitale

1. Recital fortepianowy **Kyeong Yeon Seo**, pianistki z Korei Południowej, pracującej pod kierunkiem prof. Marka Mizery, sala kameralna IEM, 02.06.2014r.
2. Recital Forte pianowy **Anny Parkity**, studentki Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, sala kameralna IEM. 02.06.2014r.
3. Koncert i warsztaty pianistyczne prowadzone przez **Andrija Dragana** (Ukraina), absolwenta Akademii Muzycznej w Bazylei w Szwajcarii, sala koncertowa Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach, 4,04.2013r
4. Recital Forte pianowy **Anny Parkity**, studentki Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, sala kameralna Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach, 30.05.2012r.
5. Recital fortepianowy **Kyeong Yeon Seo**, pianistki z Korei Południowej, pracującej pod kierunkiem prof. Marka Mizery. W programie utwory L. van Beethovena i F. Chopina, sala kameralna IEM. 27.05.2013r.
6. Recital fortepianowy **Joanny Pietrzyk**, dyplomantki Niepublicznej Szkoły Muzycznej II stopnia w Kielcach, ,sala kameralna Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach, 24.05.2012r.
7. Koncert w wykonaniu pianistów włoskich **Angeli Avanzati i Giuseppe Tavanti**, sala kameralna Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach, 10.10.2011 r.
8. Recital Forte pianowy **Anny Parkity**, studentki Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. W programie utwory: J. S. Bacha, L. van Beethovena, F. Chopina, J. Brahmsa, sala kameralna Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach, 18.05.2011r.



## Warsztaty organowe

1. Warsztaty organowe prowadzone przez dr **Karola Gołębiowskiego** w Parafii Wniebowzięcia NMP, Włoszczowa 12.11.2014r.
2. „Problematyka interpretacji muzyki dawnej” – warsztaty prowadzone przez **dr Karola Gołębiowskiego**, Jędrzejów, kościół O.O. Cystersów, 26.11. 2013r.



## Warsztaty metodyczne

1. Warsztaty artystyczno-naukowe – Stevena Kindlera połączone z koncertem na 9 strunowych skrzypcach mistrza Johna Jordana: „**Muzyka odpowiedzią na przemoc**” Kielce, 15.10.2014r Warsztaty z zakresu metodyki edukacji Muzycznej pod kierunkiem **prof. Connie Koch Rasmussen (Dania)** oraz **dr Joanny Szejnabis – Zdyb** dla studentów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach, 18.01.2011r.



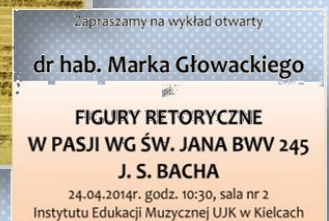
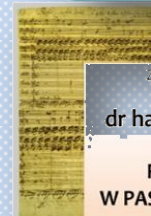


2. „Muzyka...bez trudu” – koncepcja umuzykalniania dzieci według Ceesa van Loona i Gerarda van Ommerena, prowadzone przez holenderskich pedagogów, sala baletowa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach. 18.04 2013 r.
3. Warsztaty artystyczne – chór „Coro Misto da Beira Interior” z Portugalii - koncert dla studentów i wykładowców IEM UJK w Kielcach, 27 – 31.10 2012r.



## Wykłady, spotkania

1. Spotkanie z kompozytorem Edwardem Sielickim, prof. Uniwersytetu Muzycznego im. Fr. Chopina w Warszawie, który przedstawił referat: „Główne nurty estetyczne i stylistyczne muzyki polskiej schyłku XX i początku XXI wieku”, Aula Rektoratu UJK w Kielcach, 17.05.2014 r.
2. Wykład otwarty prof. dr hab. Marka Głowackiego na temat: "Muzyczne afekty w oratorium barokowym", sala kameralna IEM UJK w Kielcach 30.04.2014r.,
3. Wykład otwarty prof. dr hab. Marka Głowackiego pt. „Figury retoryczne w Pasji wg Św. Jana BWV 245 J. S. Bacha”, sala kameralna Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach, 24.04.2014r.
4. Wykład otwarty prof. dr hab. Wiktora Łyjaka nt. „Muzyczna przeszłość regionu świętokrzyskiego", sala kameralna Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach, 3 04.2014r.,
5. Spotkanie dyrygentów świętokrzyskich – Aneta Maruszak, Wojciech Mazurczak, Kazimierz Nowiński, Barbara Barwińska, Ewa Goworowska, Mariusz Kwaśkiewicz, Jarosław Wiśnios, Teodor Gołąbek, Iwona Wojciechowska, Magdalena Mrózek, Piotr Mrózek, Barbara Wrzosowska, Krystyna Kowalczyk, Ewa Śliwa, Gabriela Kłap, Joanna Migąła, Robert Basiak; Aula UJK w Kielcach, 4.03.2013r.,
6. Wykład dyrygenta Andrzeja Kosendiaka na temat: „Rola słowa w muzyce Baroku na przykładzie chorałów z Pasji Jana Sebastiana Bacha oraz oratorium „Mesjasz” G. F. Haendla”, Aula Rektoratu UJK w Kielcach, 4.03.2013r
7. Spotkanie z kompozytorką Lidią Zielińską, profesorem Akademii Muzycznej w Poznaniu, wykład w ramach XIX Świętokrzyskich Dni Muzyki na temat: „Słyszenie przestrzeni”, sala kameralna Instytutu, 24.03 2011r., Edukacji Muzycznej w Kielcach.



8. Spotkanie z **dr Aleną Tichą** (Uniwersytet Karola w Pradze) – wykład i warsztaty: „Emisja głosu dziecka”, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny UJK w Kielcach. 28.02.2013r.
9. Spotkanie z **kompozytorem Sławomirem Czarneckim**, profesorem Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy na temat: „Tradycja a modernizm”, sala kameralna Instytutu Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach. 14.04.2011r.

