

PROGRAM KONFERENCJI

Środa 14 listopada 2018 roku

9.00 – 9.45 - Rejestracja Uczestników Międzynarodowej Konferencji Naukowej (foyer Europejskiego Centrum Edukacji Geologicznej)

10.00 – 10.30 - Otwarcie Konferencji i powitanie Gości przez przedstawicieli władz Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach: Rektor UJK prof. zw. dr hab. Jacek Semaniak, Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą dr hab. Michał Arabski, prof. UJK, Dziekan Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego dr hab. Sławomir Koziej, prof. UJK, Dyrektor Instytutu Edukacji Muzycznej prof. zw. dr hab. Jerzy Mądrawski, Kierownik Zakładu Dyrygowania, Prowadzenia Zespołów i Emisji Głosu dr hab. Janusz Król, prof. UJK, Kierownik Pracowni Edukacji Muzycznej - Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego Konferencji dr Ewa Parkita (aula ECEG)

10.30 – 12.30 - Obrady plenarne (aula ECEG)
Przewodniczący obrad: **dr hab. Janusz Król, prof. UJK**

dr hab. Anna Jabłońska, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach,
Miejsce i rola kultury muzycznej w życiu społecznym na przestrzeni wieków.

prof. dr hab. Elżbieta Szubertowska, Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy,
Nauczyciel i edukacja muzyczna wobec tradycji i przemian cywilizacyjnych.

Dyskusja



12.30 – 13.00 przerwa kawowa

13.00 – 15.00 – Obrady plenarne (aula ECEG)
Przewodniczący obrad: **dr hab. Janusz Król, prof. UJK,**
dr hab. Maciej Kołodziejski, prof. KPSW

prof. zw. dr hab. Anna Janosz, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy,
Edukacja kulturalna młodych a wyzwania współczesności.

dr hab. Mirosław Grusiewicz, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,
Współczesne odniesienia edukacyjne i kulturowe powszechnej edukacji muzycznej.

dr Alicja Tupieka-Buszmak, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie,
Muzyka w szkole. Ku potrzebie redefinicji sytuacji edukacyjnej.

prof. zw. dr hab. Elżbieta Krzemińska, Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie,
Chór akademicki w aspekcie współczesnych przemian kulturowych.

prof. dr art. Ēvalds Daugulis (The Faculty of Music and Arts of the Daugavpils University, Łotwa), *Harmony Studies in Latvia: Traditions and Future Challenges.*

prof. dr art. Tommy Lakso (Lulea Tekniska Universitet, Szwecja),
dr Wojciech Lipiński (UJK w Kielcach), *Three stage method of starting up improvisation activity in youth jazz combo.*

prof. dr art. Sandra Fortuna, (Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone, Włochy)
dr Wojciech Lipiński (UJK w Kielcach), *Images to play: Improvisation Model between Visual art and Music.*

prof. zw. dr hab. Jerzy Mądrawski, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach,
Akordeonistyka świętokrzyska w latach 1945-2018.

Dyskusja



15.00 – 16.00 Obiad

16.00 – 17.30 – Obrady plenarne (aula ECEG)
Przewodniczący obrad: **prof. dr hab. Elżbieta Szubertowska (WSG w Bydgoszczy)**

dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ, Uniwersytet Zielonogórski w Zielonej Górze,
dr hab. Maciej Kołodziejski, prof. KPSW, Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze,
dr hab. Mirosław Kisiel, prof. UŚ, Uniwersytet Śląski w Katowicach,
Orientacje w metodologii badań edukacyjno-muzycznych - refleksje własne autorów po napisaniu książki.

dr Paweł Trzos, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy,
Słuchanie muzyki w kontekście studenckich badań edukacyjnych.

dr hab. Agnieszka Piekaroś – Padzińska, prof. UJK, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach,
Nauczyciel muzyki i jego uczeń w tradycyjnych i współczesnych formach edukacyjnych.

dr Ewa Parkita, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach,
Nauczyciel muzyki w cyberprzestrzeni – tubylec, imigrant czy cyfrowy mędrzec?

dr Andrzej Ślęzak, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach,
Profesor Mirosław Niziurski – kompozytor, krytyk muzyczny, pedagog.

Dyskusja



17.30 – 18.00 przerwa kawowa

18.00 – Koncert studentów i wykładowców Instytutu Edukacji Muzycznej
20.00 – Uroczysta kolacja

Czwartek 15 listopada 2018 roku



8.00 – 9.00 – śniadanie

9.00 - 11.00 – Obrady plenarne – sala konferencyjna

Przewodniczący obrad: **prof. zw. dr hab. Anna Janosz (UKW w Bydgoszczy)**

dr hab. Beata Bonna, prof. UKW, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, *Matki w procesie wspierania rozwoju muzycznego dziecka w okresie prenatalnym – dawniej i obecnie.*

dr Anna Kalarus, Akademia Muzyczna w Krakowie, *Uczelnia wyższa jako miejsce promocji muzyki artystycznej wśród dzieci na przykładzie działalności Akademii Muzycznej w Krakowie.*

dr Anna Łuczak, Uniwersytet Zielonogórski w Zielonej Górze), *Wielowymiarowość kształcenia muzyczno-matematycznego dzieci.*

dr Beata Kamińska – Kłos, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, *Motywacja dzieci i młodzieży w edukacji muzycznej.*

prof. dr hab. Switłana Mykolinska, Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny w Kijowie, Ukraina), *Sposoby aktywizowania uwagi słuchowej uczniów na zajęciach w chórze.*

mgr Anna Czenczek (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy/Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, *Pozaszkolna edukacja estetyczna a uczestnictwo w kulturze.*

Dyskusja



11.00 – 11.30 przerwa kawowa

11.30 – 12.30 Obrady plenarne – sala konferencyjna

Przewodniczący obrad: **dr hab. Beata Bonna, prof. UKW w Bydgoszczy**

dr Yeyoung Sohn (Uniwersytet Muzyczny w Warszawie, Korea Południowa), *Zmiany w muzycznej edukacji i artystycznym paradygmacie jako następstwo zmian społecznych w Korei.*

prof. dr hab. Сташевская Инна Олеговна (Харьковская Государственная Академия Культуры), *Музыка как средство гуманистического воспитания в реформаторских школах-интернатах Германии конца XIX – начала XX века.*

dr hab. Rafał Majzner, Akademia Techniczno – Humanistyczna w Bielsku-Białej, *Znaczenie Teatru Muzycznego Movimento w Czechowicach Dziedzicach w życiu jego uczestników - podsumowanie badań.*

Dyskusja

12.30 – 12.45 – Podsumowanie obrad przez przewodniczących, złożenie prac do druku i zakończenie konferencji



12.45 – 13.30 Obiad

13.30 – Wycieczka na Królewski Zamek w Chęcinach (dla chętnych, w zależności od warunków pogodowych)

Komitet Naukowy Konferencji

prof. zw. dr hab. Jerzy Mądrawski (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Polska)

prof. dr hab. Andrzej Staszewski – (Akademia Kultury w Charkowie, Ukraina)

prof. dr art. Ēvalds Daugulis (Daugavpils University, Łotwa)

prof. dr art. Judit Váradí (University of Debrecen, Węgry)

prof. dr art. Sandra Fortuna (Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone, Włochy)

prof. dr hab. Inna Staszewska - Narodowy Uniwersytet Ługański im. Tarasa Szewczenki w Połtawie, Ukraina)

dr hab. Beata Bonna, prof. UKW (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Polska)

prof. dr art. Tommy Lakso – Lulea Tekniska Universitet (Szwecja)

dr hab. Maciej Kołodziejcki, prof. KPSW (Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Polska)

dr hab. Janusz Król, prof. UJK (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Polska)

dr hab. Anna Jabłońska (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Polska)

dr hab. Ewa Robak, prof. UJK (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Polska)

dr Ewa Parkita (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Polska)

dr Paweł Trzos (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Polska)

Komitet Organizacyjny

dr Ewa Parkita – przewodnicząca, tel. + 48 608 222 933

e-mail: ewa.parkita@ujk.edu.pl

dr hab. Ewa Robak, prof. UJK – sekretarz, tel. + 48 604 064 608

e-mail: ewa.robak@fermata.pl

dr Joanna Szejnabis – Zdyb – sekretarz, tel. + 48 606 942 448

e-mail: joanna.zdyb@gmail.com

dr Danuta Sławiec – Domagała

dr Wojciech Lipiński

mgr Anna Grochulska